

Comprender la muerte y el valor del duelo

Con el conversatorio *“Cómo manejar el duelo ante una pérdida”* a cargo de Cecilia Alviar, docente del Tecnológico de Antioquia en Psicología Forense y del Duelo, culminaron las conferencias programadas para el Festival Antropológico de la Vida y la Muerte en su versión número cuatro.

Este evento ya es reconocido como un hecho de ciudad que es necesario continuar posicionando en Medellín dada su significación para la comunidad académica y la conscientización de las nuevas generaciones frente a la importancia de valorar estos dos momentos que hacen parte del ciclo normal de los seres humanos.

En su intervención Alviar Ramírez, dijo: *“Es necesario que los jóvenes desde temprana edad comprendan que la vida tiene un principio y un fin, pero en ese espacio de tiempo es importante dejarle un presente a la humanidad y que empecemos a ver la muerte no como una tragedia sino como algo natural”*.

También declaró: *“La idea es que nosotros los docentes dejemos en nuestros estudiantes esa semilla. Cultivar este tema. Enseñarles a nuestros niños, jóvenes y adultos, que esta última, no es una tragedia sino una meta y que antes de que acontezca debemos haber tenido una existencia fructífera y satisfactoria”*.

Para la docente la idea es principalmente educarnos en este sentido, contar con una existencia decorosa, creativa, dinámica y lúdica. Quitarnos las máscaras, el temor y el terror. Hacer de esta algo muy bello, desmitificando la muerte al comprenderla como un episodio íntimo que requiere acompañamiento ante las diferentes formas en que se presenta, no solo es la pérdida de un ser querido sino la separación de ambientes y bienes materiales, la ruptura en la relación de pareja, la quiebra económica, las enfermedades, entre otros aspectos que merecen igualmente atención.

La programación culminó con la presentación de la Banda Sinfónica del Barrio 12 de octubre en el Cementerio Universal, que llenó de luz y alegría este espacio sacrosanto de Medellín y la participación de los jóvenes que interpretaron canciones de la música colombiana y, el reconocimiento de los colaboradores que hicieron parte activa en este encuentro festivo.

Gabriel Molina Vides, coordinador del IV Festival Antropológico de la Vida y la Muerte, adscrito a la Facultad de Derecho y Ciencias Forenses del Tecnológico de Antioquia, dio un parte positivo con respecto al trabajo académico y cultural llevado a cabo entre 31 de octubre y el 3 de noviembre al perfilar el mismo como un referente municipal que pretende proyectarse cada vez más en el ámbito local, nacional e internacional.