

# *Programación*

## *Abril - Mayo*

Teatro Prado de el Águila Descalza

Solar del Águila



Después del gran éxito de Esta gente es de un pueblo, los comediantes y cuenteros Jajajairo y Mayita (la carismática presentadora de Telemedellín) regresan al Teatro Prado con el estreno de Una fantasía criolla, obra que da vida a lo mágico y fantástico de nuestra cultura. Con una mezcla única de Stand up comedy y cuentería esta puesta en escena nos transporta a un mundo dentro del cual las reglas del poder, el amor y la astucia se entretajan en una narrativa hilarante, cargada de picardía y con un sabor paisa inconfundible. En esta nueva tierra las trovas se convierten en hechizos, la arepa es el manjar máspreciado del reino y la risa es el verdadero final feliz.

Una fantasía criolla nos cuenta la historia de Carmelina, una mujer “fuerzudita” y valiente que, sin querer y por coincidencia, termina envuelta en un enredo épico. Disfruta de esta nueva aventura del 4 al 12 de abril, viernes y sábados, a las 8:00 p. m.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores deben estar acompañados de un adulto.

**\*Compra minima 10 boletas**

| <b>Valor</b> | <b>Descuento</b> | <b>Valor Final</b> | <b>Aplica para</b> |
|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| \$55.000     | 20%              | \$44.000           | Ambas fechas       |

COMEDIA & IMPROVISACIÓN TEATRAL

**5INCOMPLEJOS COMPLEJOS**

5INCO

PULEP ZUC921

SOLAR DEL ÁGUILA

**ABRIL  
11-12**

Viernes y sábado  
8:00 p. m.

**BOLETAS AQUÍ**



La agrupación 5inco Impro regresa al Solar del Águila este viernes 11 y sábado 12 de abril a las 8:00 p. m. con su estreno 5incomplejos complejos, un espectáculo que fusiona géneros como la trova, el Clown, la música y la cuentería.

Iván Sánchez, Sandro Fabianny, Juan David Álvarez, Diego Aparicio y Esteban Londoño darán vida a cuatro complejas historias a partir de las sugerencias que les harán los asistentes al evento. Cada relato contará con un estilo diferente y será desarrollado al instante, sin ninguna preparación previa. La puesta en escena surge a medida que se generan las interacciones entre los personajes y el público, dando como resultado una noche de comedia 100% improvisada.

El grupo ha tenido una importante trayectoria que lo ha llevado a obtener reconocimientos en encuentros de improvisación en diferentes ciudades colombianas.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores deben ir acompañados de un adulto.

**\*Compra mínima 10 boletas**

| <i>Valor</i> | <i>Descuento</i> | <i>Valor Final</i> | <i>Aplica para</i> |
|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| \$30.000     | 20%              | \$24.000           | Ambas fechas       |



**FESTIVAL TREMENDAS MUJERES**

**PAMELA OSPINA**  
STAND UP COMEDY

**SIN VERGÜENZA**

**ABRIL 24-25-26**  
JUEVES A SÁBADO 8:00 P. M.

**SO  
MOS**  
#AGENDA PLATEA 2024

**TEATRO  
PRADO**  
PULEP QDJ960

**BOLETAS  
AQUÍ**

Sinvergüenza, la obra de la comedianta Pamela Ospina ganadora del Premio del Jurado al Espectáculo de Comedia 2024 en los Premios Platea, regresa al Teatro Prado del 24 al 26 de abril con funciones de jueves a sábado a las 8:00 p. m.

En esta obra Pamela desafía las normas sociales y nos invita a cuestionar la vergüenza colectiva. Con una mezcla de vulnerabilidad y fuerza crea un espacio seguro en el que a través del humor se liberan las tensiones y se confrontan los estigmas que nos oprimen.

Lejos de ser una provocación sin más, la obra ofrece una catarsis cómica, invitando a ser nosotros mismos sin miedo al juicio. Disfruta de esta experiencia única que te hará reír, reflexionar y liberarte.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores deben ir acompañados de un adulto.

**\*Compra mínima de 10 boletas**

| <b>Valor</b> | <b>Descuento</b> | <b>Valor Final</b> | <b>Aplica para</b> |
|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| \$55.000     | 20%              | \$44.000           | todas las fechas   |



Altos del piso es una comedia musical que narra las vivencias de una peculiar comunidad de vecinos, típicos habitantes de un barrio popular de Colombia. Allí nos encontraremos con personajes como:

- Genaro: un celador de portería que conoce la vida de todos los integrantes de la comunidad.
- El Parcerero del Popular 8: reconocido como el man de la esquina, de los mandados, el que cuida los carros, saca los perros y tiene una amistad muy cercana con Genaro (cuando le conviene)
- Doña Marina: la administradora, una mujer que busca siempre sobresalir.
- Yurleidy: una chica linda, emprendedora y con muchas historias amorosas.
- Inseguridad: el nuevo celador de la comunidad que busca hacerle la vida de cuadritos a Genaro.
- Saimon: un instructor corporal.
- Octavio: el mazamorrero que cumple su sueño de ser DJ y bailarín.
- John Jairo: un delegado del gobierno.
- El padre Metiesto: quien invita a la comunidad a realizar las fiestas patronales para sacar su iglesia adelante.
- Los Cantores Koko y Koronel: quienes llegarán con sus sueños, historias y esperanzas a vivir en Altos del piso y compartirán la manera como la música y el humor se han entrelazado en sus vidas.

Edad mínima de ingreso de 12 años en adelante, los menores de edad deben ir acompañados de un adulto.

**\*Compra mínima de 10 boletas**

| <i>Valor</i> | <i>Descuento</i> | <i>Valor Final</i> | <i>Aplica para</i>  |
|--------------|------------------|--------------------|---------------------|
| \$55.000     | 20%              | \$44.000           | Todas las funciones |



La vida está llena de situaciones raras, momentos incómodos y decisiones cuestionables a las que el comediante Andrés Loaiza les da la vuelta y aborda desde el humor en su obra ¡Qué oso!

Con un estilo fresco y honesto en el que el comediante transforma lo cotidiano en un festival de carcajadas, valiéndose de anécdotas inesperadas que llevan a observaciones ingeniosas sobre cómo nos enfrentamos al mundo, este show es una montaña rusa de humor que hará reír de principio a fin.

Disfruta este 16 y 17 de mayo a las 8:00 p. m. de las únicas 2 funciones de ¡Qué oso! en el Solar del Águila.

Edad mínima de ingreso de 12 años en adelante, los menores de edad deben ir acompañados de un adulto..

**\*Compra mínima de 10 boletas**

| <b>Valor</b> | <b>Descuento</b> | <b>Valor Final</b> | <b>Aplica para</b>  |
|--------------|------------------|--------------------|---------------------|
| \$40.000     | 20%              | \$32.000           | Todas las funciones |



**FESTIVAL · TREMENDAS · MUJERES**

Stand Up Comedy  
**TENGO 40**  
ÚNICA FUNCIÓN  
MAYO 24 / SÁBADO / 8:00 P. M.



**NATALIA SANINT**  
GRUPO | ALTAVISTA  
**TEATRO PRADO**  
PUJEP 52F747  
**BOLETAS AQUÍ**

La locutora y comedianta Natalia Sanint, recordada por su participación en MasterChef Celebrity, llega al Teatro Prado el 24 de mayo con su comedia *Tengo 40*. ¡Única función!

Después de una exitosa temporada de estreno con boletería agotada en el Teatro Astor Plaza de Bogotá, Natalia Sanint inicia su gira nacional en Medellín con *Tengo 40*, un *Stand up comedy* en el que las anécdotas sobre la llegada al “cuarto piso” y la interacción constante con el público llevan a una reflexión sobre las vivencias de esa interesante etapa de la vida y su impacto en las relaciones de pareja, la vida social, entre otras divertidas facetas. Con una protagónica banda sonora, la obra llevará al público a evocar de la mano del humor cada etapa de la vida.

Ingreso permitido de 12 años en adelante, los menores deben ir acompañados de un adulto

**\*Compra mínima 10 boletas**

| Valor    | Descuento | Valor Final | Aplica para |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| \$55.000 | 20%       | \$44.000    | -           |



**FESTIVAL TREMENDAS MUJERES**



**UNA MONITA  
BIEN TEÑIDA  
Recargada**



**Mayo 22 • 23 • 24**  
Jueves a sábado • 8:00 p. m.

**Boletas  
aquí**

PULEP JQY686

Haz tu donación  
pro matrimonio

Pao Restrepo regresa al Solar del Águila del 22 al 24 de mayo con Una monita bien teñida recargada, una comedia autobiográfica inspirada en su libro homónimo publicado en 2022 con actualizaciones de su vida desde entonces.

Si crees que has fracasado en la vida, espera a escuchar la historia de esta mujer de la alta sociedad que se burla de ella misma, su estatus y su búsqueda por encajar en el mundo. Con una maestría (no oficial) en malas decisiones y un Ph.D. en metidas de pata, Pao hace un recorrido desternillante por su historial de fracasos amorosos, profesionales y existenciales.

La Monita creció en una burbuja de cristal que cuando estalló dejó empelota a una adulta confundida y con cero habilidades para resolver el día a día. Tarde descubrió que la vida no tiene finales felices como en las películas románticas (y que el príncipe azul huele a humedad y debe tres meses de arriendo).

Esta comedia no es solo una confesión de fracasos, es un manual de supervivencia contado desde el lado más sarcástico y mordaz posible. Si alguna vez te has sentido como un meme andante, este espectáculo te hará sentir comprendido y te recordará que no estás solo.

Edad permitida de 18 años en adelante.

**\*Compra mínima 10 boletas**

| <b>Valor</b> | <b>Descuento</b> | <b>Valor Final</b> | <b>Aplica para</b> |
|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| \$45.000     | 20%              | \$36.000           | todas las fechas   |



El Candombe, compañía escénica y academia dirigida por el maestro Johny Blandón llega al Teatro Prado con su obra Un tango por un poema, una hermosa puesta en escena en la que 6 parejas de baile, un quinteto conformado por Sebastián Montoya (violín), Viviana Restrepo (bandoneón), David Mira (guitarra), Victor Henao (contrabajo) y Eduardo Osorio (piano) y la cantante Carolina Monsalve hacen un recorrido por la poesía de Evaristo Carriego al ritmo de tangos, valeses y milongas.

Los poemas del autor argentino inspirados en la noche bonaerense dan paso a la escenificación de una historia de amor inspirada en la bohemia del arrabal, en encuentros en callejones legendarios que han dejado huella en la creación literaria, dancística y musical.

El Candombe se ha destacado en festivales nacionales e internacionales durante más de 25 años de trayectoria, por su buen gusto escénico, profesionalismo y sensibilidad.

Edad mínima de ingreso de 12 años en adelante, los menores de edad deben ir acompañados de un adulto.

**\*Compra mínima 10 boletas**

| <b>Valor</b> | <b>Descuento</b> | <b>Valor Final</b> | <b>Aplica para</b> |
|--------------|------------------|--------------------|--------------------|
| \$55.000     | 20%              | \$44.000           | todas las fechas   |