

“Para mí el TdeA es un proyecto personal, es algo que hago desde mi corazón”: María Camila Velásquez

Para María Camila, el teatro es su vida. Desde los 13 años inició una carrera artística que le ha traído grandes satisfacciones. Su profesionalismo y dedicación a las artes escénicas la han llevado muy lejos, teniendo una experiencia importante en este campo. Por eso bien vale la pena mostrar su trabajo como directora del grupo *Premier* de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia donde lleva más de cuatro años impulsando una actividad que sin lugar a dudas debe ser fomentada y practicada como expresión viva de toda sociedad.

María Camila Velásquez tiene actualmente 27 años, estudió en Chile en la Escuela de Teatro “La Mancha” cuando tenía 17. Hizo parte del grupo de Teatro *La Polilla*. Terminó su carrera de teatro en la Escuela Tecnológica de Arte Débora Arango. Estuvo trabajando con casas de la cultura, con *Círculo Organismo Teatral*, con *Mi País Vivo*. Se formó en dramaturgia en Francia y en el Tecnológico de Antioquia se desempeña como docente transmitiendo un saber que logra sensibilizar a los educandos con muestras semestrales donde ellos son sus protagonistas.

El teatro, del griego: θέατρον, theátron o «*lugar para contemplar*» derivado de θεάομαι, theáomai o «*mirar*» está relacionado con la actuación. Representa historias actuadas frente a los espectadores usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo. En este centro de estudios superiores ha tomado fuerza en el entorno universitario gracias a la participación de Velásquez, quien ha permitido a los estudiantes experimentar otros espacios dentro del claustro universitario con la puesta en escena de obras de su autoría.

Dice con propiedad: “*El teatro es el personaje que cada uno desempeña día a día porque todos tenemos el personaje que hemos construido durante toda nuestra existencia. Nosotros los actores lo que hacemos es cambiarlo pues no tenemos uno solo*”.

Es directora del grupo institucional *Premier* y también es docente del programa ACUDE del Área de Educación y Cultura que lidera Carlos Mario Osorio Vanegas, adscrito a la Dirección de Bienestar. Durante el tiempo que ha estado vinculada a la Institución Universitaria se han presentado veladas teatrales y los estudiantes se han vinculado a Talentos TdeA para poner a prueba los conocimientos aprendidos.

Las obras del grupo son inéditas y escritas por María Camila. “*Hacemos un teatro muy particular que es físico. Premier ha tenido muchísimas presentaciones en varios municipios de Antioquia y en Universidades tales como: La Nacional, UPB, San Buenaventura, Universidad Católica Luis Amigó y en el Festival de Teatro Breve. Tenemos trabajos propios: Contrincantes, Espejo, El colgado descolgado que se ha presentado varias veces en el TdeA y Los Recuerdos de Milagros. Con esta última obra fuimos al Teatro Elemental, representando a la Institución y tuvimos con ella una temporada de 4 días. Fue algo muy bonito. Hemos estado en muchas partes y el grupo tiene muy buen nivel*”, comenta con entusiasmo.

El propósito de Camila es capacitar a los estudiantes, que conozcan otros puntos de vista en el mundo del teatro, por lo que tiene proyectado ir a Manizales con ellos y asistir a seminarios. Su idea es entonces subir muchísimo de nivel, en los puntajes, y alcanzar metas más grandes en esta materia, llegar más lejos, crear públicos en torno al teatro. El grupo *Premier* cuenta con 6 personas, pretende crear públicos alrededor del teatro, que surja y permanezca en el tiempo.

“Para los que quieran ingresar al grupo, el teatro es pura felicidad; te llena de emociones bonitas, saca un montón de cosas hermosas de uno y también saca cosas tristes en son de recuperarse, de sanarse. El teatro es algo maravilloso. Sirve para muchas cosas en la vida, desarrolla un montón de capacidades”, expresa la artista.

En este momento María Camila se encuentra preparando la obra de teatro *Espejo* con la que se ganó una beca de creación, y la estará presentando en noviembre en la comuna 13 de Medellín.

“Mi proyección es seguir en este espacio universitario y hacer cosas maravillosas. Mi sueño es siempre ir creciendo porque para mí el TdeA también es un proyecto personal. Es algo que yo hago desde mi corazón al estar acá, no lo haría si no fuera así”.